**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ненецкого Автономного Округа «Основная школа с.Коткино**

**имени Н.Н.Змывалова»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

Руководитель МО Заместитель Директор

директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Коткина М.А. директор Поздеева С.Л.

Протокол №6 \_\_\_\_\_\_\_\_/ Баева А.Н. Приказ №

От « 31» августа 2019г. «31» августа 2019г. от «31» августа 2019г.

Рабочая программа педагога

Басовой Любови Владимировны, 1 к.

по английскому языку

в 8 классе

с. Коткино

2019 – 2020 учебный год

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе

- образовательной программы ГБОУ НАО«ОШ с.Коткино имени Н.Н.Змывалова» на 2019-2020 учебный год,

- авторской программы курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой (Москва:Дрофа, 2015).

Рабочая программа обеспечена УМКО.В.Афанасьевой,И.В.Михеевой"RainbowEnglish" для 8 класса (2018 год) общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; Москва:Дрофа, 2018).

**Общая характеристика курса**

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 8 классе являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству. Рассмотрим возрастные особенности учащихся основной общеобразовательной школы.

1. **Смена ведущего вида деятельности.** На данном этапе на смену учения как ведущего вида деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрослыми, что создает прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций Межкультурного общения со сверстниками за рубежом, использования ресурсов Интернета для организации непосредственного общения, выполнения международных проектов и т. п.

2.**Повышение познавательной и творческой активности**, желание выйти за пределы учебной программы дают возможность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активное использование проектных заданий, ролевых и деловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклассной работе.

3.**Формирование организационных способностей, повышение личной ответственности**за коллективно принятое решение, что позволяет более активно внедрять проектные задания, предполагающие умение работать в команде, выполнять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.

4.**Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности**дает возможность особенно в 8—9 классах увеличить объем работы, связанный с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в Интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

5.**Формирование и развитие мотивов учения,** связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию —самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

6.**Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности**становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

7.**Возрастающая** **интеллектуальная активность, преобладание логического мышления**дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников.

Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бурного физического, интеллектуального и духовного развития.

Учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации, социальной адаптации. Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

ЦЕЛИ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:
* речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
* языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
* социокультурная/межкультурная компетенция—приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
* компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
* учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности;
* развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:
* формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
* формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
* развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
* осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

ЗАДАЧИ

К основным **задачам**программы относятся:

* Конкретизация содержания предметных тем примерной программы.
* Распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, внутрипредметных и межпредметных связей.
* Конкретизация методов и технологий обучения.
* Формировать целостное представление о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности.
* Направить материал курса на типичные явления культуры.
* Учить выделять общее и специфичное.
* Развивать понимание и доброе отношение к стране, её людям, традициям.
* Развивать навыки аудирования, говорения, чтения аутентичных текстов с общим охватом содержания, с детальным пониманием, с пониманием особой информации; письма.
* Развивать умения сравнивать, высказывать собственное мнение.
* Ознакомить учащихся с основами грамматики, дать представления о некоторых отступлениях от правил, научить видеть различия.
* Помочь школьникам усвоить единство теории и практики в процессе познания.
* Развивать творческие способности у школьников, осознанные мотивы учения.
  + Расширить лингвистического кругозора учащихся;
  + Развивать умения использовать иностранный язык как средство общения;
  + Развивать личностные качества учащихся – внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
  + Развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр с использованием иностранного языка;
  + Обучать учащихся универсальным познавательным стратегиям и поиску учебной информацией в сети Интернет, а также умению работать в паре, группе.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ГБОУНАО«ОШ с.Коткино имени Н.Н.Змывалова» на изучение английского языка в 8 классе выделено 102 часа в год из расчета трёх часов в неделю при 34 учебных неделях.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой комбинированной контрольной работы.

Обоснование выбора данной авторской программы

Настоящая программа учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по иностранным языкам, соотносится с действующей примерной программой обучения английскому языку в основной общеобразовательной школе, ориентирована на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

**2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Предметное содержание речи** | Кол-во часов |
| Раздел 1  "Спорт." | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс. | 25 |
| Раздел 2  "Искусство. Театр." | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 24 |
| Раздел 3  "Искусство.Кино." | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр.Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 28 |
| Раздел 4  "Выдающиеся люди мира. " | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 25 |

**3.Содержание**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся. Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

—речевая компетенция (умение аудирования, чтения, говорения, письма);

—языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

—социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

—учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

—компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я.

 Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения.

 Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни.

 Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование.

 Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире.

 Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек.

 Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей

среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс:  достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации.

Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка.

 Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

Для контроля уровня знаний в рабочую программу необходимо включить опросы лексики, тесты и контрольные работы, предусмотренные примерной (авторской) программой.

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, тестовые задания на аудирование и чтение, устный опрос. Ведущий вид контроля – тестирование.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. После изучения каждой темы проводятся тесты по всем видамречевой деятельности, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен.

**4. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

В результате изучения английского языка ученик 8 класса должен

*Знать/понимать*:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

*Уметь*:

**Говорение**

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,

- диалог-расспрос,

- диалог-побуждение к действию,

- диалог – обмен мнениями,

- комбинированные диалоги.

Объём диалога –**4–5 реплик (8–9 классы)** со стороны каждого учащегося.

2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания **–10–12 фраз.**

**Аудирование**

- понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

**Чтение**

– читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

**Письменная речь**

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 80-90 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Результаты обучения английскому языку в 8 классе

Работа по учебно-методическим комплексам “RainbowEnglish” в 8

классе призвана обеспечить достижение следующих результатов.

Личностные результаты

• Формирование основ российской гражданской идентичности.

• Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на

мир.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов.

• Овладение

начальными

навыками

адаптации

в

динамично

изменяющемся и развивающемся мире.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла

учения.

• Развитие

самостоятельности

и

личной

ответственности

за

свои

поступки.

4

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

других людей.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях.

• Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи

учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

• Освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

ее реализации.

• Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в

ситуациях неуспеха.

• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• Использование

знаково-символических

средств

представления

информации.

• Активное использование речевых средств и средств информационных

и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

познавательных задач.

• Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями

учебного предмета. Овладение логическими действиями сравнения,

анализа,

синтеза,

обобщения,

классификации

по

родовидовым

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5

• Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и

жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять

тексты в устной и письменной форме.

• Готовность

слушать

собеседника

и

вести

диалог;

готовность

признавать возможность существования различных точек зрения и

права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать

свою точку зрения и оценку событий.

• Определение

общей

цели

и

путей

ее

достижения;

умение

договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности;

осуществлять

взаимный

контроль

в

совместной

деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих.

Готовность

конструктивно

разрешать

конфликты

посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

объектов,

процессов

и

явлений

действительности

(природных,

социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с

содержанием конкретного учебного предмета. Овладение базовыми

предметными

и

межпредметными

понятиями,

отражающими

существенные связи и отношения между объектами и процессами.

• Умение работать в материальной и информационной среде основного

общего образования (в том числе с учебными моделями).

Специальные учебные умения:

•

читать

на

английском

языке

с

целью

поиска

конкретной

информации;

•

работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией,

правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими

явлениями английского языка;

•

пользоваться различными опорами: грамматическими схемами,

речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для

построения собственных мыслей;

•

читать на английском языке с целью детального понимания

содержания;

•

читать на английском языке с целью понимания основного

содержания;

6

•

понимать английскую речь на слух с целью полного понимания

содержания;

•

понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации

на английском языке;

•

понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной

информации;

•

работать с лексическими таблицами;

•

понимать отношения между словами и предложениями внутри

текста;

•

работать

с

функциональными

опорами

при

овладении

диалогической речью;

•

кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;

•

догадываться о значении новых слов по словообразовательным

элементам, контексту.

Предметные результаты

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен

знать/понимать:

основные

значения

лексических

единиц

(слов,

словосочетаний);

основные

способы

словообразования

(аффиксация,

словосложение,

конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений; интонацию

различных коммуникативных типов предложений;

признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм

глаголов,

модальных

глаголов

и

их

эквивалентов,

артиклей,

существительных,

степеней

сравнения

прилагательных

и

наречий,

местоимений, числительных, предлогов);

основные формы речевого этикета (реплики – клише, оценочная

лексика),

принятые

в

стране

изучаемого

языка;

знание

владения

иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни,

культуры

стран

изучаемого

языка

(всемирно

известные

достопримечательности,

выдающиеся

люди

и

их

вклад

в

мировую

культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран

изучаемого языка.

7

Уметь:

В области говорения

1 начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных

ситуациях

общения,

соблюдая

нормы

речевого

этикета,

при

необходимости переспрашивая, уточняя;

2 расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая

своё

мнение,

просьбу,

отвечать

на

предложение

собеседника

согласием/отказом;

3 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах

на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей

стране и стране изучаемого языка;

4 делать краткие сообщения, описывая события/явления, передавать

основное

содержание,

основную

мысль

прочитанного

или

услышанного; высказываться о фактах и событиях; делать сообщения

по результатам проведенной проектной работы;

5 выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать

краткую характеристику персонажей;

6 излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст.

В области аудирования

1 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов,

относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение,

рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в

тексте, опуская второстепенные;

2 выборочно понимать нужную или интересующую информацию с

опорой на языковую догадку, контекст.

В области чтения

1 читать аутентичные тексты разных жанров, преимущественно с

пониманием основного содержания (определять тему, выделять

основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные,

устанавливать

логическую

последовательность

основных

фактов

текста);

8

2 читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и

точным

пониманием,

используя

различные

приёмы

смысловой

переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),

оценивать полученную информацию, формировать своё мнение;

3 читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей

информации.

В области письма

1 заполнять анкеты и формуляры;

2 писать поздравительные, личные письма с опорой на образец;

3 делать выписки из текста;

4 составлять план текста.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(102часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **1. «Спорт и спортивная жизнь»** | |
| 1.1. Спорт и спортивная жизнь. | 14 |
| 1.2. Олимпийские игры. | 4 |
| 1.3. Конструкция «usedto» | 1 |
| 1.4.Прошедшее совершенное время. | 2 |
| 1.5.Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | 1 |
| 1.6. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. | 1 |
| 1.7.Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. | 1 |
| **Всего:** | **25** |
| **2. «Представление искусства: театр»** | |
| 2.1. Театр. Описание театра. Знаменитые театры. | 16 |
| 2.2. История развлечений. | 1 |
| 2.3. Прошедшее совершенное время. | 1 |
| 2.4. Косвенная речь. | 3 |
| 2.5.Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. | 1 |
| 2.6. Фразовый глагол «держать» . | 1 |
| 2.7. Настоящее совершенное время. | 1 |
| **Всего:** | **24** |
| **3. «Представление искусства: кино»** | |
| 3.1. Кино. История кино. | 13 |
| 3.2. Знаменитые актёры и актрисы. | 3 |
| 3.3. Употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. | 1 |
| 3.4. Косвенная речь. | 4 |
| 3.5. Образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | 1 |
| 3.6. Образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | 1 |
| 3.7.Употребления собирательных существительных в речи и на письме. | 1 |
| 3.8**.**Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
| 3.9. Образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | 1 |
| 3.10.Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. | 1 |
| **Всего:** | **28** |
| **4. «Весь мир знает их»** | | |
| 4.1. Известные люди различных стран. | 16 |
| 4.2. Страдательный залог. | 7 |
| 4.3. Глаголы « learn,study»: употребления в речи и на письме. | 1 |
| 4.4. Употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | 1 |
| 4.5. Образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | 1 |
| 4.6. Фразовый глагол «положить». | 1 |
| **Всего:** | **25** |
| *Итого:* | 102 часа |

**Тематическое планирование.**

**УМК "RainbowEnglish" (7-ой год обучения, 8 класс)**

**Авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева**

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименования разделов и тем** | **Кол-во**  **часов Кол-во**  **часов** | **Плано-вые сроки прохождения** | **Скорректиров. сроки прохождения** |
| **Раздел 1 "Спорт." (25 ч.)** | | | | |
| 1. | Мои летние каникулы. Диалогическая речь. | 1 | **02.09** |  |
| 2. | Употребление конструкции usedto. | 1 | **03.09** |  |
| 3. | Введение новых лексических единиц по теме «Спорт» | 1 | **06.09** |  |
| 4. | Сравнительная форма наречия little | 1 | **09.09** |  |
| 5. | Работа с текстом «Популярные виды спорта»  **РК – Популярные виды спорта вКоткино** | 1 | **10.09** |  |
| 6. | Традиционные виды спорта в России. | 1 | **13.09** |  |
| 7. | Спорт в Великобритании. | 1 | **16.09** |  |
| 8. | НовыеЛЕ по теме «Спортивная одежда». Синонимы team и crew. | 1 | **17.09** |  |
| 9. | Древние Олимпийские игры. Активизация лексики по теме «Спортивная одежда». | 1 | **20.09** |  |
| 10. | Прошедшее совершенное время | 1 | **23.09** |  |
| 11. | Прошедшее совершенное время | 1 | **24.09** |  |
| 12. | Прошедшее совершенное время. Ключевые слова. Развитие навыков аудирования по теме «Виды спорта» | 1 | **27.09** |  |
| 13. | Новые ЛЕ по теме «Соревнование». Предлоги места. | 1 | **30.09** |  |
| 14. | Современные Олимпийские игры. Обсуждение по плану «Летние и зимние Олимпийские игры» | 1 | **01.10** |  |
| 15. | Высказывание предложений по модели  Lets…/Howabout…/Whynot…? | 1 | **04.10** |  |
| 16. | Введение лексики по теме «**Спортивное снаряжение»** | 1 | **07.10** |  |
| 17. | Развитие навыков аудирования по теме «Как появился лыжный спорт». Введение новых ЛЕ. | 1 | **08.10** |  |
| 18. | Употребление и значение слова else. | 1 | **11.10** |  |
| 19. | Развитие навыков говорения по теме "Значение спорта в нашей школе".  **РК-Спорт в моей семье** | 1 | **14.10** |  |
| 20. | Закрепление и расширение материала по теме «Спорт» - **История возникновения спортивных игр.** | 1 | **15.10** |  |
| 21. | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов –ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish. | 1 | **18.10** |  |
| 22. | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов –ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish. | 1 | **21.10** |  |
| 23. | Активизация лексических навыков по теме «Спорт» | 1 | **22.10** |  |
| 24. | Тест по теме "Спорт. Олимпийские игры". | 1 | **25.10** |  |
| 25. | Анализ выполнения теста. Развитие монологической речи по теме "Что мне нравится в спорте". | 1 | **04.11** |  |
| **Раздел 2 "Искусство. Театр." (24 ч.)** | | | | |
| 26. | Работа с текстом "Продвинутый ребёнок". Образование отрицательных и вопросительных предложений в PastPerfect. | 1 | **05.11**  2 четв |  |
| 27. | Особенности употребления прошедших времен с предлогами after и before.Новые ЛЕ. | 1 | **08.11** |  |
| 28. | Как ты проводишь свободное время? | 1 | **11.11** |  |
| 29. | История развлечений.  **РК-Развлечения в твоей семье** | 1 | **12.11** |  |
| 30. | Введение лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану. Косвенная речь. | 1 | **15.11** |  |
| 31. | Творческое наследие Уильяма Шекспира. | 1 | **18.11** |  |
| 32. | Употребление предлогов to и for после слова ticket. | 1 | **19.11** |  |
| 33. | Визит в Большой Театр. | 1 | **22.11** |  |
| 34. | Глаголы в косвенной речи. Согласование времён.  Литература Англии. | 1 | **25.11** |  |
| 35. | Глаголы в косвенной речи. Согласование времён. | 1 | **26.11** |  |
| 36. | Развитие навыков аудирования по теме "Хобби". Новые ЛЕ. | 1 | **29.11** |  |
| 37. | Великий Уильям Шекспир. | 1 | **02.12** |  |
| 38. | Шекспир и театр. | 1 | **03.12** |  |
| 39. | Указатели времени в косвенной речи. | 1 | **06.12** |  |
| 40. | Новые ЛЕ. Развитие навыковдиалогической речи. | 1 | **09.12** |  |
| 41. | Творчество Шекспира. | 1 | **10.12** |  |
| 42. | Творчество Шекспира.  **РК-Творчество Коткина А.С.** | 1 | **13.12** |  |
| 43. | Употребление "timewords" для выстраивания последовательности повествования. | 1 | **16.12** |  |
| 44. | Закрепление и расширение материала по теме «Театр» - Известные российские театры. | 1 | **17.12** |  |
| 45. | Театр Глобус в наши дни. Словообразование: существительные при помощи суффиксов –ance/-ence и –ist. Фразовый глагол Hold. | 1 | **20.12** |  |
| 46. | Что такое пантомима? Значение слов like и alike в словосочетаниях. | 1 | **23.12** |  |
| 47. | Активизация лексических навыков по теме "Театр". | 1 | **24.12** |  |
| 48. | Живопись.Тест по теме "Театральное искусство в России и в Англии". | 1 | **27.12** |  |
| 49. | Анализ выполнения теста.Развитие монологической речи по теме "Театры в России и в Англии". | 1 | **10.01**  **3 чет** |  |
| **Раздел 3 "Искусство. Кино." (28 ч.)** | | | | |  |  |
| 50. | История кинематографа. Как всё начиналось. Новые ЛЕ. | 1 | **13.01** |  |
| 51. | Артикль the с названиями (кино-)театров, музеев, картинных галерей. | 1 | **14.01** |  |
| 52. | Чарли Чаплин. | 1 | **17.01** |  |
| 53. | Голливуд. Past Perfect и Past Perfect Progressive вкосвеннойречи. | 1 | **20.01** |  |
| 54. | PastSimple в косвенной речи | 1 | **21.01** |  |
| 55. | Введение ЛЕ и фраз по теме "Фильмы". | 1 | **24.01** |  |
| 56. | Согласование времен. | 1 | **27.01** |  |
| 57. | Согласование времен. | 1 | **28.01** |  |
| 58. | =====Кинозвёзды XX века.  **РК-Звезды НАО** | 1 | **31.01** |  |
| 59. | Новые ЛЕ по теме"Типы фильмов". | 1 | **03.02** |  |
| 60. | Развитие навыков аудирования по теме «Популярные фильм-студии». Новые ЛЕ по теме «Поход в кино». | 1 | **04.02** |  |
| 61. | Степени сравнения прилагательных late и old. | 1 | **07.02** |  |
| 62. | Давайте сходим в кино! | 1 | **10.02** |  |
| 63. | Степени образования прилагательных far и near. | 1 | **11.02** |  |
| 64. | Развитие монологической речи по теме «Главные актеры фильма Человек-паук». | 1 | **14.02** |  |
| 65. | Новые ЛЕ по теме "Просмотр фильма".  **РК-Любимый фильм моей семьи** | 1 | **17.02** |  |
| 66. | Собирательные имена существительные. | 1 | **18.02** |  |
| 67. | Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке. | 1 | **21.02** |  |
| 68. | Закрепление и расширение материала по теме «Кино» - творчество Уолта Диснея. | 1 | **25.02** |  |
| 69. | Словообразование: прилагательные при помощи суффикса –ish. | 1 | **28.02** |  |
| 70. | Фразовый глагол see. Развитие монологической речи по теме «Кино в наши дни». | 1 | **02.03** |  |
| 71. | Фразовый глагол see. Развитие монологической речи по теме «Кино в наши дни». | 1 | **03.03** |  |
| 72. | Работа с текстом «Фильм «WarHorse». | 1 | **06.03** |  |
| 73. | Активизация лексических навыков по теме "Кино". | 1 | **10.03** |  |
| 74. | Тест по теме "Российский и американский кинематограф". | 1 | **13.03** |  |
| 75. | Анализ выполнения теста. Развитие диалогической речи по теме "Выражение предпочтений в жанрах фильмов". | 1 | **16.03** |  |
| 76. | Развитие монологической речи по теме "Кинематограф в России". | 1 | **17.03** |  |
| 77. | Развитие монологической речи по теме "Кинематограф в России". |  | **20.03** |  |
| **Раздел 4 "Выдающиеся люди мира. " (25 ч.)** | | | | |
| 78. | Знаменитые люди. | 1 | **30.03** |  |
| 79. | Страдательный залог. 4 четверть | 1 | **31.03** |  |
| 80. | Новые ЛЕ по теме "Знаменитости". | 1 | **03.04** |  |
| 81. | Знаменитые художники мира.  **РК-Художники НАО** | 1 | **06.04** |  |
| 82. | Исаак Ньютон. | 1 | **07.04** |  |
| 83. | Екатерина Великая. Синонимыtolearnиtostudy | 1 | **10.04** |  |
| 84. | Переходные глаголы в страдательном залоге. Новые ЛЕ по теме "Достижения знаменитых людей". | 1 | **13.04** |  |
| 85. | Великие люди. А. Грибоедов. М. Ломоносов. | 1 | **14.04** |  |
| 86. | Значениесловосочетаний to be made of/from. Новые ЛЕ по теме "Категория материалов". | 1 | **17.04** |  |
| 87. | Бенджамин Франклин. | 1 | **20.04** |  |
| 88. | Предлоги в страдательном залоге. | 1 | **21.04** |  |
| 89. | Г. Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме «Страдательный залог». | 1 | **24.04** |  |
| 90. | Г. Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме «Страдательный залог». | 1 | **27.04** |  |
| 91. | Королева Виктория. Глагол have to в страдательном залоге. | 1 | **28.04** |  |
| 92. | Королева Елизавета II. Употребление прилагательных вместо наречий. | 1 | **08.05** |  |
| 93. | Закрепление и расширение материала по теме "Знаменитости". Шедевры. | 1 | **12.05** |  |
| 94. | Стив Джобс. Словообразование: суффиксы –dom, -hood, -ship, - ism. | 1 | **15.05** |  |
| 95. | Фразовый глагол put. Развитие монологической речи по теме "Знаменитые люди". | 1 | 18.05 |  |
| 96. | Американские президенты. | 1 | 19.05 |  |
| 97. | Конфуций. | 1 | **22.05** |  |
| 98. | Активизация лексических навыков по теме "Знаменитые люди". | 1 | 25.05 |  |
| 100 | Тест по теме "Биография выдающихся людей". | 1 | **26.05** |  |
| 101 | Анализ выполнения теста. Монологические высказывания по теме «Знаменитые люди». | 1 | 29.05 |  |
| 102 | Повторение пройденного. Закрепление фразовых глаголов. |  | 29.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
| План | Факт |
| **Unit I**  **Спорт** | | | Летние каникулы. Виды спорта. | **25** | Комбинированный | Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little,less. | Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту. | По плану | По плану | 02/09 |  |
| 1. | | UnitI  Step 1 | Летние каникулы. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Летние каникулы, ответы на вопросы. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto. | Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи. | Стр.5-8  Упр.1-6 | Стр.6 Упр.4  Учить слова | 03/09 |  |
| 2. | | UnitIStep 2 | Виды спорта. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Конструкция usedto. Работа по картинкам. Тренировка в употреблении usedto. | Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto. | Упр.5-7 | Учить слова | 06/09 |  |
| 3. | | UnitI  Step 3 | Спорт в Британии. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом. | Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи. | Стр.6  Упр.4 | Стр.9  Упр.8-9 | 09/09 |  |
| 4. | | UnitIStep 4 | Спорт в России. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Глагол usedto. | Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto. | Стр.9-10 упр.1-2 | Стр.9  Упр.10-11 | 10/09 |  |
| 5. | | UnitIStep 5 | Спорт в твоей жизни. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка. | Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи. | Составление рассказа о проведении каникул в России. | Стр.13-14 упр.8,9 | 13/09 |  |
| 6. | | UnitIStep 6 | Спорт. Спортивные игры. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом. | Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. | Стр.10-11  Упр.3-5 | Стр.14  Упр.10-11 | 16/09 |  |
| 7. | | UnitI  Step 7 | Спорт. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка. | Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи. | Стр.11-13  Упр. 6-7 | Стр.16  Упр.16  Читать и переводить | 17/09 |  |
| 8. | | UnitIStep 8 | Спорт в Британии. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в Британии. | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту. | Стр.16  Упр.6  Стр.17  Упр.7 | Учить слова, составить рассказ о Британии | 20/09 |  |
| 9. | | UnitIStep 9 | Спорт в Британии. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю. | Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику. | Стр.41-44  Упр.1,6 | Стр.45-46 упр.8-11 | 23/09 |  |
| 10. | | UnitIStep 10 | Спорт. Древние олимпийские игры. | 1 | Комбиниро ванный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect | Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи. | Стр.18-22 упр.1-7 | Стр.79 упр.7  Стр.22 упр.8-9 подготовить презентацию | 24/09 |  |
| 11. | | UnitIStep 11 | Спорт. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Употребление предлогов со словом field. | Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте. | Стр.23-24 упр.1-4 | Стр.23 упр.10-11 | 27/09 |  |
| 12. | | UnitIStep 12 | Спорт. Современные олимпийские игры. | 1 | Комбинированный | Синонимы. Тренировка употребления новой лексики в речи. Работа с текстом. | Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте. | Стр.25-26 упр.5-7 | Стр.26-27  упр. 8 -11 | 30/09 |  |
| 13. | | UnitIStep 13 | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. | 1 | Комбинированный | Аудирование песни. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. | Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх. | Стр.27-30 упр.1-7 | Стр.30  упр. 8,9 | 01/10 |  |
| 14. | | UnitIStep 14 | Спорт в вашей школе. | 1 | Комбинированный | Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе. | Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи. | Стр.31-35 упр.1-7 | Стр.30  упр. 10-11  стр.35 упр.11 сообщение о спорте в школе | 04/10 |  |
| 15. | | UnitIStep 15 | Спорт.(закрепление материала) | 1 | Комбинированный | Аудирование текста. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Выполнение упражнений на словообразование. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Развитие навыка изучающего чтения. | Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов. | Стр.36-40 упр.1-7 | Стр.40-41 упр.8-9 | 07/010 |  |
| 16. | | UnitIStep 16 | Спорт. | 1 | Комбинированный | Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта. Перевод словосочетаний с русского языка на английский. | Уметь высказывать свое мнение об отдельных видах спорта. | Стр.41-44 упр.2-5 | Стр.45  упр.8-10 | 08/10 |  |
| 17. | | UnitIStep 17 | Спорт. Проверь себя. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. UnitI. | Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал. UnitI. | Стр.46-48 упр. 1,3,4 | Стр.49 упр.7 подготовить презентацию | 11/10 |  |
| 18. | | UnitIStep 18 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.1-5 | р/т упр.6-8 | 14/10 |  |
| 19. | | UnitIStep 19 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.9-13 | р/т упр.14-16 | 15/10 |  |
| 20. | | UnitIStep 20 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.17-21 | р/т упр.22-23 | 18/10 |  |
| 21. | | UnitIStep 21 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.24-28 | р/т упр.29-30 | 21/10 |  |
| 22. | | UnitIStep 22 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.31-34 | р/т упр.35-36 | 22/10 |  |
| 23. | | UnitIStep 23 | Спорт. р/т. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | р/т упр.37-40 | р/т упр.41 | 25/10 |  |
| 24. | | UnitIStep 24 | Спорт. Контроль. | 1 | Комбинированный | Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей. Диктант. | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения. | Стр. 47-49 упр. 2,5,6 | Упр.7 подгот. презентацию. | 04/11 |  |
| 25. | | UnitIStep 25 | Урок- презентация | 1 | Комбинированный | Аудирование. Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно. | Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать. | Творческие работы | Повторить лексику. | 05/11 |  |
| 26. | | *UnitI* |  |  |  | *резервный урок* |  |  |  |  |  |
|  | | Unit 2 | **И**скусство. Театр. | 24 | Комбинирован ный | Аудирование. Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила. | Уметь: - понимать прослушанное и выполнять задания по нему;  - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом Unit 2. | По плану. | По плану. |  |  |
| 27. | | Unit 2  Step 1 | Театр. | 1 | Комбинирован ный | Аудирование. Совершенствование навыков использования в речи Pastperfect. | Уметь: - извлечь информацию из прослушанного текста;  - использовать в речи Pastperfect. | Упр. 1-4, стр. 54. | Упр. 8-9, стр. 54. | 08.11. |  |
| 28. | | Unit 2  Step 1 | Театр. | 1 | Комбинирован ный | Аудирование новой лексики. Введение новой лексики и её тренировка. | Уметь: - воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи. | Упр. 5-7, стр. 52-53. | Упр. 10-11, стр. 54. | 11.11. |  |
| 29. | | Unit 2  Step 2 | Искусство. Из истории развлечений. | 1 | комбинированный | Аудирование текста. Ответы на вопросы по теме « Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. | Уметь : - понять текст и расставить имена героев;  - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. | Упр. 1-4, стр. 54-55. | Упр. 8-9, стр. 58. | 12.11. |  |
| 30. | | Unit 2  Step 2 | Театр. Из истории развлечений. | 1 | комбинированный | Аудирование текста. Чтение его вслух. Отработка употребления глаголов в Pastsimple и Pastperfect. | Уметь: - правильно читать текст, после его прослушивания;  - отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Упр. 5-7, стр. 57. | Упр. 10-11, стр. 58. | 15.11. |  |
| 31. | | Unit 2  Step 3 | Театр. | 1 | комбинированный | Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи. | Уметь: - понимать услышанное;  - пользоваться специальной лексикой в речи. | Упр. 1-4, стр.59-60. | Упр. 8-9, стр. 63. | 18.11. |  |
| 32. | | Unit 2  Step 3 | Театр. | 1 | комбинированный | Аудирование диалога. Отработка употребления Pastsimple, Pastperfect. Перевод из прямой в косвенную речь. | Уметь: - воспроизвести услышанный диалог;  - дифференцировать Pastsimple, pastperfect. | Упр. 5-7, стр.61-62. | Упр. 10-11, стр. 63. | 19.11. |  |
| 33. | | Unit 2  Step 4 |  | 1 | комбинированный | Аудирование диалогов. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. | Уметь: - отвечать на вопросы по прослушанному;  - высказываться на основе прочитанного текста. | Упр. 1-4, стр. 64-65. | Упр. 8-9, стр. 67. | 22.11. |  |
| 34. | | Unit 2  Step 4 | Поход в театр. | 1 | комбинированный | Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - правильно употреблять косвенную речь. | Упр. 5-7, стр. 66-67. | Упр. 10-11, стр.68. | 25.11. |  |
| 35. | | Unit 2  Step 5 | Театр. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка. | Уметь: - понять расставить заголовки согласно текстам;  - грамотно использовать лексико-грамматический материал. | Упр. 1-4, стр. 68-69. | Упр. 8-9, стр. 71. | 26.11. |  |
| 36. | | Unit 2  Step 5 | Искусство. Шекспир. | 1 | комбинированный | Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика. | Уметь: - понимать английскую речь, читать вслух;  - вести беседу по прочитанному тексту. | Упр. 5-7, стр.69-71. | Упр. 10-11,стр. 72. | 29.11. |  |
| 37. | | Unit 2  Step 6 | Английский театр. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов. Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озаглаливанием. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - понимать текст и работать с ним;  - вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы. | Упр. 1-4, стр. 72-73. | Упр. 8-9, стр. 76. | 02.12. |  |
| 38. | | Unit 2  Step 6 | Театр. | 1 | комбинированный | Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - использовать косвенную речь. | Упр. 5-7, стр. 74-75. | Упр. 10-11, стр. 76. | 03.12. |  |
| 39. | | Unit 2  Step 7 | Творчество Шекспира. | 1 | комбинированный | Аудирование текста о Шекспире. Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы. | Уметь: - правильно произносить новую, прослушанную лексику;  - вести беседу о творчестве Шекспира. | Упр. 1-4,стр. 76-78. | Упр. 8-9,стр. 81. | 06.12. |  |
| 40. | | Unit 2  Step 7 | Творчество Шекспира. | 1 | комбинированный | Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. Выполнение грамматических упражнений по тексту. | Уметь:- понимать текст и беседовать по нему;  - самостоятельно домыслить конец текста. | Упр. 5-7, стр. 79-80. | Упр. 10-11, стр. 81. | 09.12. |  |
| 41. | | Unit 2  Step 8 | Театр. Закрепление. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – ance-ence и ist.  Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - воспринимать английскую речь на слух;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-7, стр. 82-85. | Упр. 8-11, стр. 86. | 10.12. |  |
| 42. | | Unit 2  Step 9 | Искусство (повторение). | 1 | комбинированный | Аудирование текстов. Диктант (15 мин.) (стр. 92). Работа с текстом о пантомиме. | Уметь: - работать с текстами после прослушивания;  - грамотно писать английские слова. | Упр. 11, стр. 92. | Упр. 8-10, стр. 91-92. | 13.12. |  |
| 43. | | Unit 2  Step 10 | Искусство (проверь себя). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - показать знания лексико-грамматического материала unit 2. | Упр. 1,3,4,6, стр. 93-95. | Упр.7.подготовиться к презентации. | 16.12. |  |
| 44. | | Unit 2  Step 18 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 1-5. Рабочие тетради. | Упр. 5-6. Рабочие тетради. | 17.12. |  |
| 45. | | Unit 2  Step 19 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 7-11. Рабочие тетради. | Упр. 12-13. Рабочие тетради. | 20.12. |  |
| 46. | | Unit 2  Step 20 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 14-18. Рабочие тетради. | Упр. 19-20. Рабочие тетради. | 23.12. |  |
| 47. | | Unit 2  Step 21 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 21-25. Рабочие тетради. | Упр. 26-27. Рабочие тетради. | 24.12. |  |
| 48. | | Unit 2  Step 22 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 28-30. Рабочие тетради. | Упр. 31-32. Рабочие тетради. | 27.12. |  |
| 49. | | Unit 2  Step 23 | (работа с рабочими тетрадями). | 1 | комбинированный | Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений в рабочих тетрадях. | Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы;  - использовать лексико-грамматический материал Unit 2. | Упр. 33-37. Рабочие тетради. | Упр. 38-40. | 10.01. |  |
| 50. | |  | Великие люди искусства. Контрольный урок. | 1 | комбинированный | Чтение текста « П. И. Чайковский и его музыка» и работа с ним. Составление рассказа по плану. | Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему;  - составлять рассказ о великих людях искусства. | Упр. 2, 5, стр. 93-95. | Упр. 7. Подготовить презентацию. | 13/01 |  |
| 51. | | Unit 2  Step 24 | Урок – презентация. | 1 | комбинированный | Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно по произведению В. Шекспира «12 ночь». | Уметь: - самостоятельно творчески работать по В. Шекспиру « Двенадцатая ночь». | Творческие работы. | Повторить слова. | 14/01 |  |
| 52. | | Unit 2  Step 25 |  | 1 | комбинированный | Резервный урок. |  |  |  | 17/01 |  |
|  | | Unit 2  Step 26 | Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр. | 28 | комбинированный | Аудирование. Чтение текстов Past и perfectpastsimple. Составление развернутых монологических высказываний. Отвечают на вопросы к текстам. | Уметь: - понимать прослушанный текст;  - извлекать из текста необходимую информацию;  - составлять монологи, диалоги по ключевым словам. | По плану. | По плану. |  |  |
| 53. | | Unit 3  Step 1  (y-1) | Кино. | 1 | комбинированный | Аудирование песни и её воспроизведение (разучивание). Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи. | Уметь: - правильно воспроизвести прослушанную музыку;  - грамотно выполнять лексико-грамматический материал. | Упр. 1-4, стр.5-6. | Упр. 8-9, стр. 10. | 20/01 |  |
| 54. | | Unit 3  Step 1  (y-2) | Кино. Из истории кино | 1 | комбинированный | Чтение текста об истории создания кино и ответы на вопросы по нему. Употребление артиклей с названиями театров. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - работать по прочитанному тексту;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 5-7, стр. 7-9. | Упр. 10-11, стр. 10. | 21/01 |  |
| 55. | | Unit 3  Step 2  (y-3) | Кино. Чарли Чаплин. | 1 | комбинированный | Аудирование текста о Чарли Чаплине. Чтение текста об американской киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - понять прослушанный текст и дополнить утверждения;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр. 10-12. | Упр. 8-9, стр. 13-14. | 24/01 |  |
| 56. | | Unit 3  Step 2  (y-4) | Кино. Чарли Чаплин. | 1 | комбинированный | Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика. | Уметь: - составлять диалоги по предложенной теме;  - рассказать об одном из кинотеатров. | Упр. 5-7, стр. 11-14. | Упр. 10-11, стр. 14. | 27/01 |  |
| 57. | | Unit 3  Step 3  (y-5) | Кинофильмы. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов. Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Pastperfect и Pastsimple. | Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему;  - правильно произносить новые слова и употреблять их в речи. | упр. 1-7, стр.14-17. | упр. 8-11, стр.17-18. | 28/01 |  |
| 58. | | Unit 3  Step 4  (y-6) | Типы кинофильмов. | 1 | комбинированный | Аудирование диалогов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Согласование времен. | Уметь: - соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями. | упр. 1-4, стр. 18-19. | упр. 8-9, стр. 22. | 31/01 |  |
| 59. | | Unit 3  Step 4  (y-7) | Кино. Типы фильмов. | 1 | комбинированный | Аудирование лексики по теме « Типы кинофильмов». Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками. | Уметь: - правильно произносить лексику;  -соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами. | Упр. 5-7, стр. 20-21. | Упр. 10-11, стр. 22. | 03/02 |  |
| 60. | | Unit 3  Step 5  (y-8) | Типы кинофильмов | 1 | комбинированный | Аудирование текста и сопоставление их с фактами, упомянутыми в упражнении. Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление. | Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр. 22-24. | Упр. 8-9, стр.26-27. | 04/02 |  |
| 61. | | Unit 3  Step 5  (y-9) | Типы кинофильмов | 1 | комбинированный | Перевод предложений с английского языка на русский. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык;  -правильно произносить английские слова. | Упр. 5-7, стр.25-26. | Упр. 10-11, стр. 27. | 07/02 |  |
| 62. | | Unit 3  Step 6  (y-10) | Поход в кино | 1 | комбинированный | Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования. | Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр. 27-28. | Упр. 8-9, стр. 31-32. | 10/02 |  |
| 63. | | Unit 3  Step 6  (y-11) | Поход в кино | 1 | комбинированный | Аудирование текста «Let’sgototheCinema»- затем чтение его вслух. Чтение текста и соотнесение содержания его параграфов с заголовками. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста. | Уметь: - правильно произносить слова после прослушивания текста;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 5-7, стр. 28-31. | Упр. 10-11, стр. 32. | 11/02 |  |
| 64. | | Unit 3  Step 7  (y-12) | Любимые фильмы. | 1 | комбинированный | Аудирование текста и соотносят его с утверждениями. Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов . Выполнение заданий на словообразование. | Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр.32-34. | Упр. 8-9, стр. 37. | 14/02 |  |
| 65. | | Unit 3  Step 7  (y-13) | Любимые фильмы. | 1 | комбинированный | Аудирование текста и затем чтение его вслух. Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи. | Уметь: -правильно произносить слова, после прослушанного;  - составлять развернутые монологическое высказывание о любимом фильме. | Упр. 5-7, стр.34-36. | Упр. 10-11, стр.37. | 17/02 |  |
| 66. | | Unit 3  Step 8  (y-14) | Кино. Любимые фильмы (закрепление) | 1 | комбинированный | Аудирование текста и дополнение утверждений. Использование суффикса ish- для образования производных слов. | Уметь: - работать по прослушанному тексту;  Правильно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр.37-39 | Упр. 8-9,стр. 42-43. | 18/02 |  |
| 67. | | Unit 3  Step 8  (y-15) | Кино. Мультфильмы (закрепление) | 1 | комбинированный | Словообразование от глагола tosee. Сравнение кино и театра. Составление развернутого монологического высказывания о любимом мультфильме по плану. | Уметь: -грамотно высказываться о любимом фильме. | Упр. 5-7, стр.40-42. | Упр. 10-11, стр.43. | 21/02 |  |
| 68. | | Unit 3  Step 9  (y-16) | Кинематограф (повторение) | 1 | комбинированный | Аудирование. Ответы на вопросы о кинематографе. Высказывание оценочных суждений относительно фильма. | Уметь: - выбрать правильные заголовки к тексту;  -уметь работать с текстом после прослушивания;  -воспроизвести прослушанные диалоги. | Упр.1-7,стр. 44-47. | Упр. 8-11, стр. 47-48. | 25/02 |  |
| 69. | | Unit 3  Step 10 | Кино. Проверь себя. | 1 | комбинированный | Аудирование четырех текстов о фильмах. Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 3. | Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. | Упр.1,3,4,6 стр.48-51 | Упр.7 подготовить презентацию о любимом российском фильме. | 28/02 |  |
| 70. | | Unit 3  Step 18 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения. | р/т упр.1-5 | р/т упр.6-8 | 02/03 |  |
| 71. | | Unit 3  Step 19 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | р/т упр.9-13 | р/т упр.14-16 | 03/03 |  |
| 72. | | Unit 3  Step 20 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | р/т упр.17-21 | р/т упр.22-23 | 06/02 |  |
| 73. | | Unit 3  Step 21 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | р/т упр.24-27 | р/т упр.29 | 10/03 |  |
| 74. | | Unit 3  Step22 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | р/т упр.30-34 | р/т упр.35-36 | 13/03 |  |
| 75. | | Unit 3  Step23 | Работа с р/т | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | р/т упр.37-40 | р/т упр.41-42 | 16/03 |  |
| 76. | | Unit 3  Step24 | Киноискусство. Контрольный урок. | 1 | комбинированный | Учащиеся самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения. | Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений. | Упр.25 стр. | Упр.7 подгот. презентацию | 17/03 |  |
| 77. | | Unit 3  Step25 | Кино. Кинотеатр. Презентация. | 1 | комбинированный | Учащиеся представляют творческие работы, выполненные самостоятельно. | Уметь самостоятельно творчески работать. | Представление творческих работ | Учить слова | 20/03 |  |
| 78. | | Unit 3  Step26 |  |  |  | Резервный урок |  |  |  |  |  |
|  | | Unit 4 | Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории. | 25 |  | Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту. Лексико-грамматические упражнения. | Уметь: - воспринимать английскую речь на слух;  -извлекать необходимую информацию и работать с текстом;  -грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | По плану | По плану. |  |  |
| 79. | | Unit 4  Step 1  (y-1) | Выдающиеся люди мира. | 1 | комбинированный | Аудирование текста, затем воспроизведение его вслух. Знакомство с Passivevoice. Выполнение грамматических упражнений. | Уметь: - воспринимать текст, лексику на слух;  - правильно использовать в речи Passivevoice. | Упр. 1-4,стр. 52-55. | Упр. 8-9, стр. 57. | 30/03 |  |
| 80. | | Unit 4  Step 1  (y-2) |  | 1 | комбинированный | Совершенствование навыков использования passivevoice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме. | Уметь: - использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений. | Упр. 5-7, стр. 55-56. | Упр. 10-11, стр. 58. | 31/03 |  |
| 81. | | Упр. | Великие ученые. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов о великих учёных. Расширение социокультурных знаний об известных ученых;  Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский. | Уметь: - работать с прослушанными текстами;  - отвечать на вопросы по теме. | Упр. 1-4, стр. 59-60. | Упр. 8-9, стр. 62-63. | 03/04 |  |
| 82. | | Unit 4  Step 2  (y-4) | Исаак Ньютон. | 1 | комбинированный | Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, отвечают на вопросы. | Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста. | Упр. 5-7, стр. 60-62. | Упр. 10-11, стр. 63. | 06/04 |  |
| 83. | | Unit 4  Step 3  (y-5) | Екатерина Великая. | 1 | комбинированный | Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study. | Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста;  - различать значения синонимов tolearn, tostudy и правильно употреблять в речи. | Упр. 1-6, стр. 63-65. | Упр. 7-10, стр.67-68. | 07/04 |  |
| 84. | | Unit 4  Step 4  (y-6) | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. | 1 | комбинированный | Аудирование текста о Грибоедове. Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом tomake. | Уметь: - извлекать необходимую информацию из прослушанного текста;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-4, стр. 68-71. | Упр. 8-9, стр. 73. | 10/04 |  |
| 85. | | Unit 4  Step 4  (y-7) | Великие люди мира. | 1 | комбинированный | Аудирование. Чтение текста и соотнесение его параграфов с заголовками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - понимать прочитанный текст и работать по нему. | Упр. 5-7, стр.71-73. | Упр. 10-11, стр. 73. | 13/04 |  |
| 86. | | Unit 4  Step 5  (y-8) | Выдающиеся люди планеты. | 1 | комбинированный | Аудирование текста. Чтение текста о Б. Франклине и работа по нему. Употребление предлогов by, with. | Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему;  - извлекать необходимую информацию из текста. | Упр. 1-4, стр. 73-74. | Упр. 8-9, стр.77. | 14/04 |  |
| 87. | | Unit 4  Step 5  (y-9) | Выдающиеся люди планеты. | 1 | комбинированный | Употребление Passivevoce в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина, опираясь на прочитанные тексты. | Уметь: - вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов. | Упр. 5-7, стр. 76-77. | Упр. 10-11, стр. 77. | 17/04 |  |
| 88. | | Unit 4  Step 6  (y-10) | Выдающиеся люди. (Нельсон) | 1 | комбинированный | Аудирование текста и соотношение утверждений типа «верно (неверно) в тексте не указано» с содержанием текста для аудирования. Выполнение грамматических упражнений. | Уметь: - понимать текст на слух;  - извлекать необходимую информацию из текстов. | Упр. 1-4, стр. 78-79. | Упр. 8-9, стр. 81-82. | 20/04 |  |
| 89. | | Unit 4  Step 6  (y-11) | Выдающиеся люди планеты. | 1 | комбинированный | Аудирование лексики. Ведение и закрепление лексики. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи. | Уметь: - правильно произносить введенную лексику;  - грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения. | Упр. 5-7, стр. 80-81. | Упр. 10-11, стр. 82. | 21/04 |  |
| 90. | | Unit 4  Step 7  (y-12) | Выдающиеся люди планеты.  (королевы Виктория, Елизавета) | 1 | комбинированный | Аудирование текста о королеве Виктории. Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы. | Упр. 1-4, стр. 82-84. | Упр. 8-9, стр. 86. | 24/04 |  |
| 91. | |  | Королевы Виктория и Елизавета. | 1 | комбинированный | Продолжение работы по данной Выполнение лексико-грамматических упражнений.теме. | Уметь: - вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов. | Упр. 5-7, стр. 85-86. | Упр. 10-11, стр. 86-87. | 27/04 |  |
| 92. | |  | Великие люди планеты (урок закрепления) | 1 | комбинированный | Аудирование. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Составление развернутого монологического высказывания о Стиве Джобсе, используя текст. | Уметь: - понимать текст на слух;  - составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста. | Упр. 1-3, стр.87-89. | Упр. 8-9, стр.93. | 28/04 |  |
| 93. | |  | Великие люди планеты (урок закрепления). | 1 | комбинированный | Употребление фразеологических глаголов с put. Высказывают свое отношение к понятию «Знаменитость человека». | Уметь: - вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока. | Упр. 4-7, стр. 91—92. | Упр. 10-11, стр.93. | 08/05 |  |
| 94. | |  | Великие люди. Повторение. | 1 | комбинированный | Аудирование. Диктант №4 (15 мин.) на лексический материал блока. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь: - извлекать необходимую информацию;  - показать знания лексики. | Упр. 11, стр.98 (диктант); упр. 1-7, стр. 94-97. | Упр. 8-10, стр. 97-98. | 12/05 |  |
| 95. | |  | Великие люди. Проверь себя. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений Unit 4. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1,3, 4,6, стр. 98-101. | Упр. 7, стр. 101. Подготовка к презентации. | 15/05 |  |
| 96. | | Unit 4  (y-18) | Работа в рабочих тетрадях | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 1-5. Рабочие тетради. | Упр. 6-7. Рабочие тетради. | 18/05 |  |
| 97. | | Unit 4  (y-19) | Работа в рабочих тетрадях. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 8-12. Рабочие тетради. | Упр. 13-14. Рабочие тетради. | 19/05 |  |
| 98. | | Unit 4  (y-20) | Работа в рабочих тетрадях. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 15-20. Рабочие тетради. | Упр. 21-22. | 22/05 |  |
| 99. | | Unit 4  (y-21) | Работа в рабочих тетрадях. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 23-27. Рабочие тетради. | Упр. 28-29. Рабочие тетради. | 25/05 |  |
| 100. | | Unit 4  (y-22) | Работа в рабочих тетрадях. | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 30-34. Рабочие тетради. | Упр. 35-36. Рабочие тетради. | 26/05 |  |
| 101. | | Unit 4  (y-23) | Работа в рабочих тетрадях | 1 | комбинированный | Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала. | Уметь: - работать с прослушанным текстом;  - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. 36-39. Рабочие тетради. | Упр. 40. Рабочие тетради. | 29/05 |  |
| 102. | | Unit 4  (y-24) | Контрольный урок. | 1 | комбинированный | Аудирование . Чтение текста о Матери Терезе. Беседа о человеке, который является символом России. | Уметь: - извлекать информацию и работать с прочитанным текстом;  - уметь составлять рассказ о Великих людях России. | Упр. 2,5, стр. 99-100. | Упр. 7, стр.101. Презентация. | 29/05 |  |

**6. Контроль знаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования**  **разделов и тем** | **Формы контроля** | **Плановые сроки прохождения** | **Скорректир. сроки прохождения** |
|  | Раздел 1  "Спорт" | Итоговый тест | 25/10 |  |
|  | Раздел 2  "Искусство. Театр." | Итоговый тест | 27/12 |  |
|  | Раздел 3  "Искусство. Кино." | Итоговый тест | 13/03 |  |
|  | Раздел 4  " Выдающиеся люди мира" | Итоговый тест | 26/05 |  |

**7.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

* Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К. М. Учебник «Rainbow English» I часть-М.: Дрофа, 2018.
* Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К. М. Учебник «RainbowEnglish» II часть - М.: Дрофа, 2018.
* Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В., Колесникова Е.А.. Авторская программа к учебнику английского языка «RainbowEnglish” для основного общего образования. (5-9 классы) - М.: Дрофа, 2015.
* Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала.
* Дополнительные пособия различных авторов.
* Интернет-ресурсы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЯ:

* Колонки
* Магнитофон
* Монитор
* Проектор
* Процессор
* Компьютор
* Интерактивная доска

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

* Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К. М. Аудио СD «RainbowEnglish» для 8 класса общеобразовательных школ – М.: Дрофа, 2014.